

Výroční zpráva Chemické divadlo, z.s. za rok 2016

Základní informace:

Název: Chemické divadlo, z.s.

Datum vzniku: 31. 12. 2013

Datum zápisu: 1. 1. 2014

Spisová značka: L 26607 vedená u Městského soudu v Praze, zapsáno 1. ledna 2014

Název: dříve „Chemické divadlo, o.s.“ /zapsáno 1. ledna 2014, vymazáno 28. ledna 2016/

Chemické divadlo, z.s. (zapsáno 28. ledna 2016)

Sídlo: Amurská 847/5, Vršovice (Praha 10), 100 00 Praha

Identifikační číslo: 02504057

Právní forma: Spolek

Domovská scéna (rezidence od 10/2014): Venuše ve Švehlovce, Slavíkova 22, 13000 Praha 3 – Žižkov.

Kontakt: MgA. Vojtěch Bárta, předseda - 732341382, chemicke.divadlo@gmail.com

Činnost spolku je zaměřena na podporu tvorby, rozvoj a realizaci uměleckých aktivit, a to především v oblasti moderního divadla a dalších současných forem uměleckých projevů.

Předmět činnosti:

- a) Spolek svými koncepty a projekty podněcuje hledání v oblasti umění (včetně poezie) a kultury obecně
- b) hledá nové formy divadla
- c) prosazuje interdisciplinární projekty přesahující zavedené rámce
- d) dává příležitost k tvorbě a prezentaci, k realizaci experimentů a soustředěné tvůrčí práci především začínajícím a mladým profesionálním tvůrcům
- e) pořádá, organizuje a realizuje kulturní akce a umělecké aktivity
- f) zřizuje divadelní a umělecké soubory a skupiny
- g) dokumentuje a vytváří databázi nových projektů

- h) přibližuje tvorbu a umění nejen mladému publiku, nýbrž i široké veřejnosti, vyhledává a informuje nové publikum
- i) je prostředníkem v komunikaci mezi umělci, veřejností a médií
- j) aktivně se zapojuje do veřejné debaty o koncepci kulturní politiky a systémech financování kultury
- k) rozvíjí propagaci a neziskovou reklamní činnost v oblasti současného umění
- l) usiluje o výměnu zkušeností s jinými organizacemi, institucemi a jednotlivci v ČR i zahraničí
- m) věnuje se neziskové publikační a vydavatelské činnosti
- n) hospodaří s vlastním majetkem i s majetkem, ke kterému má právo užívání
- o) vyhledává sponzory, dárce a potencionální partnery v ČR i zahraničí

Zásady hospodaření

Spolek je neziskovou organizací, neslouží k výdělečné činnosti ani k zajištění řádného výkonu povolání podle § 1 odst. 3 písm. b) zákona č. 83/1990 Sb.

Zdroji příjmu jsou:

1. zejména: dotace, subvence, granty, příspěvky a dary získané od soukromých a právnických osob, včetně veřejnoprávních korporací, obcí, krajů, samosprávných komor, státu a EU
2. vedlejšími zdroji příjmu jsou i případné příjmy spojené s realizací činností uvedených v čl. 3 (demonstrativně např. vstupné z kulturních akcí) ovšem za konstantní aplikace testu neziskovosti vyjádřeného v § 1 odst. 3 písm. b) zákona č. 83/1990 Sb.

Činnost spolku směřuje k zajištění cílů spolku v souladu s předmětem činnosti, nikoli k primárnímu zajištění příjmů. Případný příjem získaný na základě činností uvedených v čl. 3 stanov slouží k zajištění nákladů činnosti spolku a není tak ziskem.

Za hospodaření spolku odpovídá tajemník spolku, který každoročně předkládá valné hromadě zprávu i hospodaření, včetně účetní uzávěrky.

(Základající) členové:

MgA. Vojtěch Bárta – předseda spolku

MgA. Jana Hauskrechtová - tajemnice

MgA. Šimon Krupa

MgA. Dana Marková

Organizační struktura - orgány spolku: valná hromada, předseda a tajemník

Úvod

V roce 2016 odehrál spolek Chemické divadlo, z.s. celkem 23 představení, z toho 18 představení na domovské scéně v prostoru Venuše ve Švehlovce.

Chemické divadlo pokračovalo ve spolupráci s kmenovými členy i stále se rozšiřujícím okruhem tvůrců spřízněných nejen generačně.

Chemické divadlo uvedlo tři premiérové tituly, jednalo se o jednu repertoárovou premiéru a dva speciální projekty.

Premiérou pečlivě připraveného projektu Zlaté město byl po derniéře představení Zkáza Tenočtitlánu (v prosinci 2015) opět navýšen repertoár na tři tituly (Příhody z bezprostředního neskutečna, Na slepičím zámku, Zlaté město).

Kromě působení ve Venuši ve Švehlovce divadlo uskutečnilo dva zájezdy s repertoárovou inscenací vzniklou v prostorách Venuše. V pražském Klubu Cross byl v rámci Žižkovské noci 2016 realizován jednorázový kabaret Migrantské elegie, na vrchu Svatobor u Sušice vznikla v koprodukcí se z.s. Kulturní rašelina ze Sušicka dvakrát reprízovaná site-specific vycházka s divadelními výjevy – Váchalovská divadelní pouť aneb Příběh lesa.

Chemické divadlo se zúčastnilo celkem 3 festivalů.

Podařilo se pokračovat ve vytyčeném předmětu činnosti a programových cílech. Divadlo přispívá k žánrové pestrosti Venuše ve Švehlovce, „sluje pro současné živé umění“, která se profiluje jako nezaměnitelná nezávislá scéna celopražského významu. Naše aktivity podporované synergickou spoluprací s týmem Venuše si získávají rostoucí zájem publika a převážně dobré kritické i divácké ohlasy.

II. Přehled činnosti

Zlaté město – premiéra 28. 5. 2016

Režisér Vojtěch Bárta společně s dramaturgyní Barborou Etlíkovou vytvořili autorský scénář a inscenaci věnovanou pražskému genu loci. Scénář se dominantně inspiroval povídkou Gustava Meyrinka G.M., tematicky i strukturálně vycházel ale i z jiných zdrojů nejen „pražské literatury“ od Jana Nerudy či Franze Kafky až k současným internetovým blogům. Výsledkem je divadelní esej zabývající se Prahou z mnoha různých perspektiv. Zvláště je tematizováno pražské památkové dědictví i různé přístupy k němu. Po delších předběžných diskusích vzniknul v prvních měsících roku 2016 scénář, který jsme od konce března do května nazkoušeli s vybranými herci. Scénografii vytvořila Jana Hauskrechtová, do jednotlivých rolí byli obsazeni herci Dana Marková, Vojtěch Hrabák, Richard Němec, Jiří Kniha a Filip Šebšajevič a slamerka BioMasha, která také vytvořila scénickou hudbu. Na projektu se dále

podílel lightdesigner Lukáš Večerka, produkční Tereza Kmoníčková a další. Premiéra projektu byla uvedena 28. 5. ve Venuši ve Švehlovce, do konce sezony byla uvedena další 4 představení. Inscenace se setkala s velmi pozitivním diváckým i kritickým ohlasem.

Zvláštní projekty

Projekt Migrantské elegie byl doprovodným programem Žižkovské noci v Klubu Cross. Přes provozní těžkosti se podařilo navázat na sérii několika předchozích akcí a vytvořit autorský kabaret pracující s poezií migrantů, uprchlíků a přistěhovalců z Blízkého i Dálného Východu a Afriky.

Velmi úspěšná byla jednorázová akce Příběh lesa aneb Váchalovská divadelní pouť. V koprodukcí se z.s. Rašelina se nám podařilo v sugestivním prostředí pošumavského lesa vytvořit originální obrazivou site-specific vycházku s divadelními výjevy, která vzbudila pozornost publika i odborné veřejnosti. Akce byla součástí přípravné fáze hlavního představení sezony 2016/2017, které se pod názvem Tajemství zlatého broučka bude věnovat problémům spjatým se šumavskou tematikou. Po dvou uvedeních v roce 2016 plánujeme obnovení vycházky a její uvádění i v roce 2017.

Zájezdy

S představením Na slepičím zámku jsme navštívili Mezinárodní divadelní festival Divadlo evropských regionů v Hradci Králové, kde jsme hostovali tentokrát v rámci hlavního programu festivalu v Divadle DRAK. Se stejným představením jsme navštívili také festival českého jazyka a literatury Šrámkova Sobotka. Obě představení byly prakticky vyprodané a byly dobrou prezentací naší skupiny.

Reprízy

Ve Venuši ve Švehlovce jsme dále odehráli celkem 13 repríz představení Na slepičím zámku a Příhody z bezprostředního neskutečna. Velké úsilí bylo věnováno snaze o produkční technickou stabilizaci repríz, přesto jsou tyto problémy, podobně jako stále dosti nízká návštěvnost některých repríz silně spjaté s problematikou fundraisingu.

Příhody z bezprostředního neskutečna

Představení mělo premiéru 16.1. 2015 a jeho uvádění je plánováno nejméně do sezony 2017/2018. Jde o autorskou adaptaci „metafyzických autobiografií“ rumunského židovského autora Maxe Blechera (1909 – 1938).

Překlad Hana Janovská, Karel Kulich

Hrají: Šimon Krupa, Tereza Dočkalová, Týna Průchová / Jindřiška Křivánková, Kajetán Písařovic a

Tomáš Dianiška / Vojtěch Fülep

Projekce: Pavel Lukáš

Hudební aranžmá: Pavel Lukáš

Lightdesign: Martin Bitala

Světlo: Martin Bitala/Lukáš Večerka

Zvuk: Pavel Lukáš

Scéna a kostýmy: Jana Hauskrechtová

Produkce: Magda Juránková a Zuzana Rainová

Scénář a režie: Vojtěch Bárta

Na slepičím zámku

Představení mělo premiéru 20.9.2015. Autorský scénář Vojtěcha Bárty je volně inspirován odkazem a díly Suzanne Renaud, Bohuslava, Jiřího a Daniela Reynkových a knihami Aleše Palána a Lucie Tučkové. Společenský lesk a postavení, přepych, francouzské univerzitní i přímořské klima Suzanne Renaud postupně zcela vyměnila za českou bídu, špínu a osamění. Básnířka a žena básníka a grafika Bohuslava Reynka se stala nejprve dobrovolně a poté i souhrou dějinných okolností vězenkyní v cizí zemi, aby tam i nakonec v chudobě a tichosti umřela „zapomenutá jako kůrka chleba za starou almarou“.

Hrají: Marta Vítů, Bohdan Bláhovec, Vojtěch Hrabák, Eliáš Jeřábek, Dana Marková

Lightdesign: Martin Bitala

Světlo: Martin Bitala/Lukáš Večerka

Scéna a kostýmy: Jana Hauskrechtová

Asistence: Tereza Kmoníčková

Produkce: Zuzana Rainová, Magda Juránková

Scénář a režie: Vojtěch Bárta

Ekonomické informace

Přehled vynaložených nákladů a výnosů v roce 2016 (v tis. Kč)

Náklady 362, 2

Výnosy 379, 7

Ekonomický komentář

Celkové výnosy za rok 2016 jsou tvořeny především grantem MKČR (200000 Kč), dary a vlastními výnosy z projektu. Výnosy v roce 2016 oproti roku 2015 stagnovaly. Bohužel se nepodařilo získat příspěvky na celoroční činnost z rozpočtu MHMP a MČ Praha 3, v roce 2017 dle příslibů doufáme ve vícezdrojovější financování. Potěšující je rozšíření sítě sponzorů a rekordní podíl příjmů z darů, který pomohl kompenzovat výpadky grantové podpory. Pro další roky bude důležité zvyšovat výnosy z projektu i příjmy z grantů, včetně menších fondů a nadací. V položce nákladů jsou vedle příspěvku na nájem prostor a spotřeby materiálů vidět zejména umělecké honoráře a OON související

s technickým a provozním zabezpečením divadelní činnosti. Řadu nákladů jsme často nuceni podhodnocovat, zejména pokud jde o umělecké honoráře. Doufáme, že v příštím roce dojde k výraznějšímu navýšení celého rozpočtu.

Stanovy zapsaného spolku „Chemické divadlo, z.s.“

Článek 1 / Založení spolku

Spolek byl založen podle zákona č. 83/1990 Sb. (o sdružování občanů) jako občanské sdružení. Sdružení vzniklo registrací u Ministerstva vnitra České republiky. S přijetím zákona č. 89/2012 došlo k přeměně právní úpravy na spolek.

Článek 2 / Název spolku

Název spolku je: Chemické divadlo, z.s.

Článek 3 / Sídlo spolku

Sídlo spolku je na adrese: Amurská 847/5, 10000 Praha 10 – Vršovice.

Článek 4 / Účel spolku

Účelem spolku je tvorba vlastních kulturních a uměleckých akcí, rozvoj a realizace uměleckých aktivit, nakladatelská a vydavatelská činnost, vydávání neperiodických publikací a rozmnoženin, propagačních materiálů, pořádání seminářů, diskusí a podobně, a to především v oblasti moderního divadla a dalších současných forem uměleckých projevů.

Článek 5 / Orgány spolku

Nejvyšším orgánem spolku je členská schůze, která:

- a) volí a odvolává předsedu spolku,
 - b) rozhoduje o přijetí nových členů,
 - c) stanovuje výši členských příspěvků,
 - d) rozhoduje o změně stanov spolku,
 - e) rozhoduje o zřízení organizačních jednotek jednajících svým jménem,
 - f) schvaluje zprávu o hospodaření včetně účetní uzávěrky,
 - g) rozhoduje o založení nebo účasti na založení právnické osoby,
 - h) rozhoduje o dobrovolném rozpuštění nebo sloučení s jiným spolkem,
- 1) Členskou schůzi svolává a řídí předseda spolku nejméně jedenkrát ročně za kalendářní rok, a to nejméně 14 dní předem písemnou pozvánkou, nebo oznámením členu proti podpisu. Mimořádnou členskou schůzi je předseda povinen svolat do dvou měsíců, požádá-li o to nejméně polovina členů spolku.
 - 2) Členská schůze je usnášeníschopná, je-li přítomna nadpoloviční většina členů spolku. Není-li členská schůze usnášeníschopná ani po jedné hodině od předem oznámeného začátku, svolá předseda náhradní členskou schůzi tak, aby se konala nejpozději do čtyř týdnů. Náhradní členská schůze je usnášeníschopná bez ohledu na počet přítomných členů. K rozhodnutí je potřeba souhlasu většiny přítomných členů. Při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy spolku (to neplatí při volbě předsedy).
 - 3) Předseda spolku je volen na tři roky. Volby jsou přímé, tajné a rovné.
 - 4) Statutárním orgánem spolku je předseda spolku, který je oprávněn jednat navenek za spolek samostatně. Podepisování za spolek se děje tak, že k napsanému či vytištěnému názvu spolku se připojí vlastnoruční podpis a označení předseda spolku.
 - 5) Předseda řídí činnost spolku, pokud tato činnost není zákonem nebo stanovami vyhrazena do působnosti členské schůze. Je povinen zajistit řádné vedení předepsané evidence a účetnictví a informovat členskou schůzi o záležitostech spolku. Vypracovává a členské schůzi předkládá výroční zprávu včetně zprávy o hospodaření.

Článek 6 / Práva a povinnosti členů spolku

- 1) Členem spolku se může stát každý občan České republiky starší 18 let.
- 2) Členství vzniká přijetím členskou schůzí. Písemná přihláška se podává k rukám předsedy spolku. O členství vystavuje spolek členský průkaz.
- 3) Člen má povinnosti dodržovat stanovy, platit členské příspěvky v předepsané výši a termínech a účastnit se aktivně činnosti spolku.

- 4) Člen má právo účastnit se členských schůzí, volit a být volen předsedou spolku, podílet se na činnosti a akcích spolku, využívat prostředků a zařízení spolku a kontrolovat hospodaření spolku.
- 5) Členství zaniká:
 - a) vystoupením,
 - b) zrušením členství z důvodů neplnění povinností vyplývajících ze stanov,
 - c) úmrtím,
 - d) zánikem spolku (kromě sloučení s jiným spolkem).

Článek 7 / Zásady hospodaření a majetek spolku

- 1) Spolek hospodaří v souladu se zákonem a ostatními obecně závaznými právními předpisy se svým majetkem a s majetkem svěřeným do trvalého nebo dočasného užívání.
- 2) Vlastním zdrojem financování činnosti spolku je jeho jmění, které se tvoří:
 - a) členskými příspěvky,
 - b) hodnotou přijatých darů a dědictví,
 - c) příjmy z vlastní hospodářské činnosti,
 - d) dotacemi právnických a fyzických osob,
 - e) jinými příjmy.
- 3) Pro dispozice s finančními prostředky se vyžaduje podpis předsedy.
- 4) Spolek může v souladu s těmito stanovami a obecně závaznými právními předpisy zřídit účet u peněžního ústavu.

Znění těchto Stanov bylo schváleno členskou schůzí konanou dne 21.12. 2016, jejíž konání je potvrzeno zápisem z téhož dne.

Účinnost od 1. 1. 2017

V Praze 21.12. 2016

Chemické divadlo, z.s.

MgA. Vojtěch Bárta

předseda spolku