

Chemické divadlo chystá premiéru na motivy úspěšného románu Do tmy

Chemické divadlo uvede novou inscenaci Do tmy. Premiéra proběhne 6. června v prostoru Venuše ve Švehlovce, první reprízy se uskuteční 7. a 8. června tamtéž (vždy od 20 hodin, adresa viz níže). Inscenace je volně inspirována stejnojmennou knihou současné české autorky Anny Bolavé, jež se dočkala ocenění Magnesia Litera za nejlepší českou prózu roku 2016.

„Kniha nás upoutala zejména vytříbeným jazykem, který buduje hustou, dusivou atmosféru. Je červen a hlavní hrdinka nechce marnit čas. Každou volnou chvíli věnuje sběru léčivých bylin. Je to manické, obsesivní jednání, které však má své důvody. Popisy přírody a sběru léčivých bylin vypadají v knize někdy téměř idylicky, ale – tak jako v okolní přírodě – pod zdánlivou nudou maloměsta se odehrává dramatický boj o život. Nejde v něm přitom jen o přežití. Jde také o svobodu, vnitřní integritu, přijetí vlastní nemoci a vlastního ‚šílenství‘, hledání dospělého postoje, který nakonec hrdince umožní podívat se smrti zpříma do očí,“ říká režisér a umělecký šéf Chemického divadla Vojtěch Bárta.

Hlavní autor adaptace, dramatik a dramaturg Ondřej Novotný, k tomu dodává: „V naší adaptaci jsme vynechali řadu motivů, které souvisejí se světem ‚venku‘, s bezprostředním okolím jistého jihočeského maloměsta a se sítí vztahů hlavní postavy. V tomto ohledu má román velmi dobře vystavěné dramatické směřování. My jsme jej však museli ještě zhutnit, využít zkratky, myslet na jevištní formu. Nakonec jsme oproti prozaickému základu dospěli k tvaru spíše poetizujícímu, velkému ženskému finále. Vlastně je to taková balada o lípě, do které uhodí blesk.“

Text je pojatý jako monodrama, v němž postavu Aničky ztvární Tereza Hořová. Ta se s monodramatem již setkala, a to v inscenaci Studia Hrdinů Skugga Baldur, na němž se autorsky podílela spolu s Kamilou Polívkovou a Antonínem Šilarem. Tento česko-islandský koprodukční projekt byl v roce 2016 oceněn například Cenou Divadelních novin.

Neméně důležitým aktérem však bude samotný prostor, expresivní scénografie Jany Hauskrechtové i zvukové a světelné krajiny. „Chemické divadlo si zakládá na kolektivním hledání, studiovém způsobu práce a zálibě v nedramatických námětech a poezii v širokém smyslu slova. Kromě divadla se inspirujeme různými uměleckými formami – literaturou, performancí, vizuálními a zvukovými instalacemi. Nejinak tomu je i v našem nejnovějším představení,“ uzavírá Vojtěch Bárta.

Doprovodným programem inscenace bude vycházka ze jedlými a léčivými rostlinami, která se uskuteční v blízkých Riegrových sadech před druhou reprízou 8. června odpoledne. Povede ji botanička RNDr. Ivana Paukertová (bližší info níže).

V současné době tvoří repertoár Chemického divadla inscenace Příhody z bezprostředního nes-kutečna, Šumava láska a Zlaté město, jehož derniéra proběhne 10. června. Jeho domovskou scénou je památkově chráněný sál z 20. let na pražském Žižkově, který od října 2014 pod názvem Venuše ve Švehlovce funguje jako „sluj pro současné živé umění“.

Anna Bolavá, Ondřej Novotný: Do tmy

premiéra: 6. června / 20 hod

reprízy: 7.–8. června / 20 hod

Venuše ve Švehlovce, Slavíkova 22, Praha 3–Žižkov

autor: Ondřej Novotný a kol. (volně na motivy knihy Anny Bolavé a dalších pramenů)

hraje: Tereza Hořová

dramaturgie: Ondřej Novotný

dramaturgická spolupráce a asistence: Aneta Fodorová

výprava: Jana Hauskrechtová

lightdesign a světlo: Lukáš Večerka

sounddesign a zvuk: Adam Boháč

produkce: Martina Dobiášová

režie: Vojtěch Bárta a kol.

Doprovodný program:

Vycházka Do tmy (8. června 2018)

Po Riegrových sadech za jedlými a léčivými rostlinami

+ následná ochutnávka divokého bylinného menu v Café Prádelna

vede: RNDr. Ivana Paukertová

sraz: v 16.⁰⁰ před Venuší ve Švehlovce

délka akce: cca 3 hodiny

Prodej lístků je možný přes server GoOut.cz nebo Venuši ve Švehlovce. Rezervace míst na vycházku na e-mailu chemicke.divadlo@gmail.com. Pouze v případě volné kapacity jsou vstupenky k dispozici na místě hodinu před začátkem představení. Kapacita všech akcí je omezena, prosíme rezervujte si svá místa včas.

kontakt: chemicke.divadlo@gmail.com / +420 605 460 402 (Martina Dobiášová, produkční)

www.chemickedivadlo.cz

facebook.com/chemickedivadlo

instagram.com/chemickedivadlo

Představení vzniklo díky grantům Ministerstva kultury ČR a Nadace Život umělce. Provoz Chemického divadla je podpořen celoročními granty Magistrátu hlavního města Prahy a Městské části Praha 3.

Děkujeme také všem dalším podporovatelům Chemického divadla.