

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2021

Chemické divadlo, z.s.
Starostrašnická 61/622, 100 00 Praha 10

IČ 02504057

Výroční zpráva Chemického divadla za rok 2021

Chemické divadlo uvedlo navzdory komplikacím spjatým s pandemií COVID-19 v roce 2021 v Praze premiéry 2 nových projektů a celkem 12 repríz vlastních inscenací. V rámci programu festivalu Šrámkova Sobotka jsme navíc uvedli inscenované čtení *zima*. Nad rámec tohoto programu vznikl nový multižánrový festival *zlatá x chemie*, který lze vnímat v podstatě jako rozšířený doprovodný program představení *gomora ekocida*. Festival získal záštitu pražské kulturní radní Hany Třeštkové.

V jeho rámci jsme na přelomu července a srpna s minimalistickým rozpočtem a využitím cenných partnerství (mj. s Národním divadlem, Divadlem Na zábradlí, Obcí unitářů a Nadací Heinricha Bölla) a mnoha set hodin dobrovolnické práce uvedli 5 panelových diskusních bloků, 2 tematické procházky, 5 nakladatelských a vydavatelských večerů, koncerty 28 hudebníků, hudebních formací a kapel a mnoho dalšího programu.

Obě nové inscenace považujeme za svébytná a umělecky kvalitní díla. Vzhledem k přesunům termínů zkoušení a změnám prostorů jsme obě inscenace odpremiérovali až koncem roku. Zatímco u inscenace *na houby* došlo k posunu termínu premiéry v řádu dnů, premiéru inscenace *kameny úrazu (po práci, torza, pomalá smrt)* jsme vzhledem ke komplikacím spjatým s koronavirovou pandemií (onemocnění v týmu, vládní nařízení, přesuny zkoušení) byli oproti původnímu plánu byli nuceni posunout o několik měsíců – premiéra a první repríza se uskutečnily taktéž až v prosinci 2021.

Došlo k větším změnám v obsazení jednotlivých projektů i v místech jejich konání. Přesto jsme přesvědčeni, že změny v projektech byly vedle nejisté koronavirové situace motivovány i uměleckými důvody, daly vzniknout spolupracím s kvalitními tvůrci a pomohly artikulovat vyznění jednotlivých inscenací.

Inscenace, které jsme uvedli ze staršího repertoáru – *gomora ekocida* i *do tmy* byly radikálně přepracovány pro uvedení ve zcela nových prostorech. K vykročení do venkovních prostor nás inspirovala také situace spjatá s koronavirovou pandemií, oba projekty však právě díky těmto novým „site specific“ adaptacím získaly zcela nové významy a umělecké kvality.

Scénograficky opulentní monodrama Terezy Hofové *do tmy* jsme zcela nově upravili pro uvádění v prostorech Atria na Žižkově. Náš nejnáročnější projekt – inscenaci *gomora ekocida* jsme upravili pro uvádění v prostoru Zlaté ulice na Starém městě. Přes nejistotu danou povětrnostními podmínkami se nám díky souhře dobrého plánování a provozního štěstí podařilo odehrát všechny její reprízy. Všechna uvedená představení se setkala s velkým diváckým zájmem a vesměs pozitivním kritickým a mediálním ohlasem. Přestože jsme přesvědčeni, že úspěch projektů nelze dobře měřit jejich prodejností, jsme rádi, že i v nejistém roce 2021 došlo k nárůstu prodanosti představení – cca polovina představení byla zcela vyprodána. Vzhledem k sníženému celkovému počtu repríz a omezené kapacitě některých projektů se tento silný nárůst promítl jen částečně do celkové výše tržeb.

Konkrétně jsme v Atriu na Žižkově odehráli 3 reprízy inscenace *do tmy*, v prostoru Zlaté ulice 5 repríz inscenace *gomora ekocida*, v prostoru Ateliéru 22 celkem 2 reprízy představení *kameny úrazu (po práci, torza, pomalá smrt)* a v kulturním centru Punctum-Krásovka jsme odehráli 2 reprízy inscenace *na houby*. V reprízování obou nově premiérováných inscenací pokračujeme i v roce 2022.

Nově vzniklé projekty považujeme za umělecky kvalitní a naplňující naše i grantová kritéria. Tyto projekty navazují na stávající dramaturgii poetiku souboru a vhodně ji dotvářejí. Ceníme si nově navázaných spoluprací – mj. s hercem Martinem Krupou, scénografkou Petrou Vlachynskou, choreografkou Eliškou Brtnickou a dalšími, i rozvíjení těch stávajících, často v rámci obsazení osvědčených tvůrců do nových inscenací (Matěj Nechvátal, Zuzana Kantorová).

Vedle vlastních inscenací se nám podařilo vytvořit také audiovizuální záznamy, s nimiž chceme dále pracovat v roce 2022. Za zmínku stojí množství odpracované práce zejména v oblasti stabilizace

technického zajištění (řešení logistiky a skladovacích kapacit), produkce (dobrá spolupráce S Honzou Kistanovem a Annou Lupienskou, spolupráce s Annou Zítovou, nově navázané, z části dobrovolnické spolupráce s Ondřejem Hurtíkem, Žanetou Špánkovou a dalšími na pokladnách, v rámci pomocných inspičních úkolů, garderoby apod). Na konci roku jsme navázali novou PR spoluprací, byl revidován vizuál, webové stránky a sociální sítě.

Zájezdová aktivita (nad rámec grantu) především v souvislosti s pandemií a velkou vyčízeností v obdobích, ve kterých bylo možno hrát klesla na minimum – zrealizovali jsme pouze mimořádné scénické čtení *zima* v rámci programu festivalu Šrámkova Sobotka.

Naše činnost byla vedle grantů MHMP v roce 2021 podpořena granty Ministerstva kultury a Státního fondu kultury, nad to nám vedle příjmů ze vstupného s rozpočtovou bilancí pomohl nadační příspěvek od Nadace Heinricha Bölla, několik sponzorů a dárců. Aktivní zůstává také sbírka na darujme.cz, která přináší spíše symbolickou podporu od řady diváků a drobných dárců. Uplynulou sezonu vzdor všemu považujeme za smysluplně využitou, věříme, že se o výsledky svého snažení budeme moci dále podělit v roce 2022.

Na další rok naší činnosti žádáme granty jak od Ministerstva kultury, tak od Státního fondu, z Magistrátu a Městských částí. Významně se snažíme v oblasti nadačních a sponzorských příspěvků. V průběhu roku 2021 došlo přes komplikovanou situaci k růstu návštěvnosti – doufáme, že se to v roce 2022 projeví i na zvýšených tržbách ze vstupného. Nad to chceme pokračovat i v uvádění festivalu ve Zlaté ulici i na Starém městě, na jehož realizaci jsme si podali zvláštní žádosti jak u MKČR, tak MHMP a dalších partnerů a nadací.

V rámci provozní udržitelnosti nadále usilujeme o uvádění našich často realizačně náročných projektů v blocích. Jsme rádi, že jsme i v rámci institucí, se kterými jsme v roce 2022 spolupracovali našli cenné a spolehlivé partnery.

Projekt byl velmi dobře reflektován veřejností, a to jak uměleckou obcí, tak (v případě festivalu) často i náhodnými návštěvníky.

Mediální ohlas inscenací i festivalu hodnotíme jako pozitivní. S tím souvisí také větší ohlas na sociálních sítích a internetu.

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2021
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky
Chemické divadlo z.s.
Starostrašnická 61/62
Praha 10
100 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
02504057

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5		
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	6	16	68
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	16	68
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10		
	Aktiva celkem Součet A. až B.	11	16	68

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	12	4	-70
A. I.	Jmění celkem	13		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	4	-70
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	15	12	138
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	12	138
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	Pasiva celkem Součet A. až B.	20	16	68

Sestaveno dne: 31.12.2021		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky z.s.	Předmět podnikání	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2021
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky

Chemické divadlo z.s.
Starostrašnická 61/62
Praha 10
100 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
02504057

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	1 282		1 282
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4			
A. IV.	Daně a poplatky	5			
A. V.	Ostatní náklady	6	3		3
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII. 10	1 285		1 285
B.	Výnosy	11			
B. I.	Provozní dotace	12	958		958
B. II.	Přijaté příspěvky	13	134		134
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	119		119
B. IV.	Ostatní výnosy	15			
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V. 17	1 211		1 211
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9) 18	-74		-74
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 18 - ř. 9 19	-74		-74

Sestaveno dne: 31.12.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky Z.S.	Předmět podnikání	Pozn.:

Chemické divadlo, z.s., IČ 02504057
Příloha v účetní závěrce sestavená k 31.12.2021

PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

sestavená k 31.12.2021

Chemické divadlo, z.s.
Starostrašnická 61/622, 100 00 Praha 10

IČ 02504057

I. Základní údaje

Účetní období: 1.1.2021 – 31.12.2021

Název: Chemické divadlo
Sídlo organizace: Starostrašnická 61/62, Praha 10
Právní forma: zapsaný spolek
Nejvyšší orgán: členská schůze

Datum vzniku: 31. prosince 2013

Účel (poslání): Účelem spolku je tvorba vlastních kulturních a uměleckých akcí, rozvoj a realizace uměleckých aktivit, nakladatelská a vydavatelská činnost, vydávání neperiodických publikací a rozmnoženin, propagačních materiálů, pořádání seminářů, diskusí a podobně, a to především v oblasti moderního divadla a dalších současných forem uměleckých projevů.

Hlavní činnost: umělecká činnost v oblasti moderního divadla

Vedlejší (hospodářská) činnost: žádná

Kategorie účetní jednotky: mikro

I. Obecné účetní zásady

I.1. Dlouhodobý majetek

Organizace nevlastní žádný dlouhodobý majetek.

I.2. Cenné papíry a podíly

II. Organizace nevlastní cenné papíry a podíly

II.1. Zásoby

Organizace nemá zásoby.

II.2. Pohledávky

Organizace nemá pohledávky

II.3. Cizoměnové transakce

Organizace neměla v účetním období žádné cizoměnové transakce

II.4. Časové rozlišení

Organizace neúčtovala v účetním období na účtech časového rozlišení

II.5. Přijaté dary

Přijaté individuální dary účtuje organizace ke dni přijetí ve prospěch výnosů na účet 682 – Přijaté dary a na vrub účtu 211 – Pokladna nebo 221 – Bankovní účet nebo na vrub účtu 378 - Jiné pohledávky.

II.6. Přijaté dotace

Přijaté dotace jsou prostředky poskytnuté z veřejných zdrojů, tedy zejména ze zdrojů státního rozpočtu, z rozpočtů územně samosprávných celků, ze zdrojů státních rozpočtů cizích států apod.

O těchto prostředcích účtuje organizace při přijetí na závazkových účtech skupiny 34, popřípadě rovnou ve výnosech na účtu 691 – Dotace. V případě, že není celá přijatá částka dotace do konce roku utracena, je zbylá částka vykázána jako závazek na účtu

skupiny 34 – Závazky vůči státnímu rozpočtu. V případě, že je utraceno v rámci dotovaného projektu více než bylo zatím v rámci dotace přijato, účtuje organizace o dohadné položce na vrub účtu 388 – Dohadné položky ve prospěch účtu 691 – Dotace, tak aby výsledek hospodaření z dotace byl vždy nulový.

II.7. Daň z příjmů

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

III. Doplnující údaje k výkazům

III.1. Dlouhodobý majetek

Organizace nevlastní dlouhodobý majetek

III.2. Dlouhodobé závazky

Organizace neeviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.

III.3. Majetek neuvedený v rozvaze

Organizace neeviduje žádný majetek neuvedený v rozvaze.

III.4. Závazky nevykázané v rozvaze

Organizace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

III.5. Osobní náklady

Organizace nemá žádné zaměstnance a s nikým neuzavřela dohodu o provedení práce ani dohodu o pracovní činnosti.

III.6. Odměna přijatá statutárním auditorem

Organizace povinnosti auditu účetní závěrky nepodléhá.

III.7. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem

V roce 2020 nevykazuje organizace žádné náklady nebo výnosy, které by byly mimořádné svým původem nebo objemem.

III.8. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem. Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

III.9. Přijaté dotace

V roce 2021 byly přijaty následující dotace:

Poskytovatel	Částka
Ministerstvo kultury ČR	568 000
Státní fond kultury ČR	220 000
Magistrát hl. města Prahy	170 000
Celkem	958 000

Všechny výše uvedené dotace byly plně vyčerpány.

III.10. Přijaté dary

V roce 2021 organizace přijala dary ve výši 134 125 Kč.

III.11. Poskytnuté dary

Organizace neposkytla v účetní období dary žádným fyzickým a právnickým osobám.

III.12. Veřejná sbírka

Organizace nepořádala žádnou veřejnou sbírku:

III.13. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Výsledek hospodaření za rok 2020 byl převeden do nerozděleného zisku minulých let. Za rok 2021 organizace vykazuje ztrátu ve výši – 74 229 Kč, základ daně z příjmu je nula.

III.14. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Praze dne 2.5.2022
Sestavil: Anna Lupienska
Statutární orgán: MgA. Vojtěch Bárta, předseda spolku